



№ 294/01-03

от "30" 09 2020 г.

## ПРИКАЗ

«О проведении смотра-конкурса  
«Создание условий для детской музыкальной деятельности»

В целях повышения качества профессиональной деятельности музыкальных руководителей ДОУ в процессе создания развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) ДОУ в области художественно-эстетической (музыкальной) деятельности дошкольников,

### ПРИКАЗЫВАЮ

1. Утвердить Положение о городском смотре-конкурсе «Создание условий для детской музыкальной деятельности» среди дошкольных образовательных учреждений Нижнекамского муниципального района РТ (далее Конкурс).
2. Провести Конкурс согласно положению.
3. Ответственность за организацию и проведение конкурса возложить на руководителей методического объединения музыкальных руководителей, заместителя заведующего по УВР ДОУ № 97 Бухмину Т.Н., старшего воспитателя ДОУ № 9 Кужабекову Н.Т.
5. Контроль за исполнение данного приказа возложить на начальника воспитательно-образовательного отдела центра дошкольного образования О.В. Гулякову.

Начальник  
Управления дошкольного образования

С.А. Андрианова

Проект приказа вносит:  
начальник воспитательно-  
образовательного отдела МБУ ЦДО  
Гулякова О.В.

Начальник  
Управления дошкольного образования  
Исполнительного комитета  
Нижнекамского муниципального района РТ  
С.А. Андрианова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 год



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о городском смотре-конкурсе**  
**«Создание условий для детской музыкальной деятельности»**  
**среди дошкольных образовательных учреждений**  
**Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения городского смотра-конкурса «Создание условий для детской музыкальной деятельности» среди учреждений города Нижнекамска Республики Татарстан (далее Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются:

Управление дошкольного образования исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан, МБУ «Центр дошкольного образования», МО музыкальных руководителей ДОУ.

1.2. В смотре-конкурсе участвуют муниципальные дошкольные образовательные учреждения города Нижнекамска.

1.3. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения Смотра-конкурса, подведения итогов и награждение победителей.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель – повышение качества профессиональной деятельности музыкальных руководителей ДОУ в процессе создания развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) ДОУ в области художественно-эстетической (музыкальной) деятельности дошкольников.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- развитие и поддержка творческой инициативы музыкальных руководителей ДОУ, повышение их профессионального мастерства;

- выявление лучшего педагогического опыта по созданию музыкальной РППС, направленной на развитие всех видов музыкальной деятельности дошкольников.

**3. Участники Конкурса.**

3.1. В Конкурсе принимают участие музыкальные руководители всех ДОУ Нижнекамского муниципального района. Возраст, стаж работы, квалификационная категория участников не ограничены.

#### **4. Предмет и содержание Конкурса**

4.1. Предметом Конкурса является РППС музыкального зала (кабинета).

4.2. Требования к РППС музыкального зала (кабинета) в соответствии с ФГОС ДО, ООП ДОУ, рабочей программой музыкального руководителя.

- наличие центров детской музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, танцевальное творчество, игра на ДМИ).

- наличие документации музыкального руководителя (рабочая программа детской музыкальной деятельности (с перспективным планированием), годовой план музыкального руководителя, календарно-тематическое планирование, журнал работы с одаренными детьми, журнал индивидуальной работы с детьми, журналы индивидуальной работы с детьми с ОВЗ (при наличии), паспорт музыкального зала, консультации для педагогов, родителей (в соответствии с годовым планом работы);

4.3. Смотр-конкурс проводится в очной форме.

#### **5. Порядок организации и сроки проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится по графику (Приложение 1) с **07.10.2020 г. по 09.10.2020.**

5.2. Для организации и проведения Смотра-конкурса создается организационный комитет, состав которого утверждается приказом начальника Управления дошкольного образования НМР РТ.

5.3. Подведение итогов состоится **09.10.2020 г.**

5.4. По итогам конкурса издается приказ начальника УДО НМР РТ.

#### **6. Критерии оценивания**

6.1. Оценка музыкальных залов (кабинетов) проводится по критериям (Приложение 2).

6.2. Результат оценки музыкальных залов определяется путем суммирования баллов, набранных участником по каждому критерию Конкурса. Максимальное количество набранных баллов составляет – **53**.

#### **7. Подведение итогов Конкурса и награждение**

7.1. Для оценивания и подведения итогов проведения Смотра-конкурса создается экспертный совет. Состав экспертного совета конкурса:

Председатель: Гулякова Ольга Витальевна - начальник воспитательно-образовательного отдела МБУ «Центр дошкольного образования» НМР РТ.

Члены: Бухмина Татьяна Николаевна – зам. зав. по воспитательной и методической работе МБДОУ № 97, руководитель МО музыкальных руководителей;

Кужабекова Нататъя Тимирбаевна – старший воспитатель МБДОУ № 9, руководитель МО музыкальных руководителей;

Смакова Алсу Таировна – заведующий МБДОУ № 25 НМР РТ;

Макарова Елена Николаевна – старший воспитатель МБДОУ № 35;

Шумилина Валентина Николаевна – заведующий МБДОУ № 32;

Кисиленко Елена Александровна – старший воспитатель МБДОУ № 90.

7.2. По итогам Конкурса Экспертный совет определяет победителей, набравших наибольшее количество баллов. Победители награждаются Дипломами за I, II, III место, дипломами лауреата, дипломами в номинациях:

- «Лучшее информационно-методическое обеспечение»;
- «Лучшее материально-техническое оснащение»;
- «Лучшая развивающая предметно-пространственная среда»;
- «Лучшая методическая документация музыкального руководителя»;
- «Творческий подход»;
- «Инновационный подход».

Остальные участники Конкурса получают Сертификаты участников.

7.3. Квота на число призовых мест не устанавливается. Члены экспертного совета имеют право устанавливать дополнительные номинации.

7.4. Результаты Конкурса пересмотру не подлежат.

**График проведения смотра-конкурса**

Дата, время	Детские сады
07.10.2020	1, 12, 15, 14, 17, 22, 23, 27, 28, 29, 39, 31, 32, 34, 40, 41, 42, 47, 58, 60, 66, 68, 70, 82, 84, 86, 87, 88, 89, 97
08.10.2020	8,44, 45, 49, 53, 57, 61, 63, 64,67, 69, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 80, 83, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96
09.10.2020	Подведение итогов

**Критерии оценивания Конкурса**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Параметры (0 баллов – не выполнено, 0,5 баллов – частично выполнено, 1 балл – полностью соответствует критериям Конкурса)</b>	<b>Набранный балл</b>	<b>Примечание</b>
1. Педагогическая документация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рабочая программа детской музыкальной деятельности в соответствии с ООП ДОУ, с перспективным планированием по возрастам на учебный год;</li> <li>- годовой план музыкального руководителя;</li> <li>- календарно-тематическое планирование;</li> <li>- журнал работы с одаренными детьми;</li> <li>- журнал индивидуальной работы с детьми;</li> <li>- журнал индивидуальной работы с детьми с ОВЗ (при наличии), паспорт музыкального зала;</li> <li>- консультации для педагогов, родителей (в соответствии с годовым планом работы);</li> <li>- информационные стенды по музыкальной деятельности</li> </ul>		
2. Центр музыкальной деятельности «Слушание»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационный материал (портреты композиторов, иллюстрации к произведениям, иллюстрации музыкальных инструментов);</li> <li>- фонотека по разделу «слушание»;</li> <li>- картотека по разделу «слушание»</li> <li>- музыкально-дидактические игры на развитие восприятия (не менее 5)</li> </ul>		
3. Центр музыкальной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фонотека по разделу «пение»;</li> <li>- картотека по разделу «пение»;</li> <li>- иллюстрации к песенному материалу;</li> </ul>		

«Пение»	- музыкально-дидактические пособия и игры на развитие певческих навыков (не менее 5)		
4. Центр музыкальной деятельности «музыкально-ритмические движения»	- фонотека по разделу «музыкально-ритмические движения»;		
	- картотека по разделу «музыкально-ритмические движения»;		
	- иллюстрации к танцам;		
	- музыкально-дидактические пособия и игры на развитие танцевальных навыков (не менее 5)		
5. Центр музыкальной деятельности «музыкально-игровая деятельность»	- фонотека по разделу «музыкально-игровая деятельность»;		
	- картотека по разделу «музыкально-игровая деятельность»;		
	- шапочки-маски;		
	- незвученные музыкальные игрушки (пианино, балалайки, гармошки и др.);		
	- озвученные музыкальные игрушки (шкатулки, волчки, музыкальная книжка, куклы, погремушки);		
	- игрушки-забавы;		
	- костюмы;		
	- атрибуты для игр;		
	- ширма для кукольного театра;		
	- декорации;		
6. Центр музыкальной деятельности «танцевальное творчество»	- фонотека по разделу «Танцевальное творчество»;		
	- картотека по разделу «Танцевальное творчество»;		
	- музыкально-дидактические пособия и игры на развитие ритмических способностей (не менее 5);		
	- атрибуты для танцевального творчества (цветы, платочки, ленты и др.);		
	- костюмы;		

	- декорации.		
7. Центр музыкальной деятельности «игра на ДМИ»	- фонотека по разделу «Игра на ДМИ»;		
	- картотека по разделу «Игра на ДМИ»;		
	- музыкально-дидактические пособия и игры на развитие музыкальных способностей (не менее 5);		
	- детские музыкальные инструменты в соответствии с программой;		
8. Эстетичность оформления музыкального зала	- соблюдение единого стиля в оформлении зала, центров;		
	- оптимальная организация пространства музыкального зала;		
9. Оригинальность в создании музыкальной РППС	- наличие многофункциональных музыкально-дидактических пособий;		
	- наличие нетрадиционных музыкально-дидактических пособий;		
	- оригинальность в оформлении		
10. Оснащение музыкального зала	- музыкальное оборудование (проигрыватель, микрофоны);		
	- музыкальные инструменты для взрослых;		
	- мультимедийное оборудование;		
	- ноутбук;		
	- учебная доска для занятий (магнитная, мольберт, интерактивная, экран);		
	- наличие методической литературы по музыкальной деятельности;		
	- наличие нотной литературы		
Итого баллов:			